

## Музыка и безопасность

*Кудрявцева И.Б.,  
музыкальный руководитель*

*Самое главное у человека – это жизнь» (Н. Островский)*

Моя тема затронет аспекты социальной безопасности, навыки взаимодействия детей с людьми и предметами, а также жизненно важные знания о пожарной и дорожной безопасности, которые помогут нам развивать и воспитывать наших детей с любовью и заботой. Мы углубимся в мир, где каждый ребенок сможет научиться распознавать и избегать риски в повседневной жизни.

Сохранение здоровья детей и формирование у них культуры безопасного, ответственного поведения в отношении своей жизни и здоровья на сегодняшний день рассматриваются как одна из основных задач системы образования.

Дошкольный возраст характеризуется нарастанием двигательной активности и увеличением физических возможностей ребенка, которые, сочетаясь с повышенной любознательностью, стремлением к самостоятельности, нередко приводят к возникновению опасных ситуаций. Поэтому создание для ребенка условий, позволяющих ему планомерно накапливать опыт безопасного поведения, является актуальной педагогической задачей.

Ведущим видом деятельности и основным фактором развития ребенка является игра. Именно в игре ребенок усваивает основные ценности и получает опыт взаимодействия.

Музыка и безопасность – казалось бы, несовместимые направления образовательной деятельности, но в соответствии с ФГОС ДО в рамках интеграции образовательных областей мы можем объединить эти направления. Поэтому формирование основ культуры безопасности мы интегрируем в музыкальную деятельность.

Использование музыки является одним из доступных методов психолого-педагогического воздействия на ребенка в условиях общеобразовательного учреждения.

Залогом успешности работы по формированию безопасного поведения у дошкольников является сочетание разнообразных видов деятельности – игровой, художественно-эстетической, познавательно-речевой, а также использование традиционных и инновационных методов работы, позволяющих сформировать у дошкольников знания о правилах поведения.

Использование музыки является эффективным средством формирования безопасного поведения у дошкольников, так как лучше всего запоминается та информация, которая вызывает эмоциональный отклик. Я, как музыкальный руководитель уверена, что музыка обладает сильным психологическим воздействием на ребенка, она влияет на состояние нервной системы (успокаивает, расслабляет или, наоборот, будоражит, возбуждает, вызывает различные эмоциональные состояния (от умиротворённости, покоя и гармонии до беспокойства, подавленности или агрессии).

Музыка воздействует не только на интеллект и абстрактное мышление ребенка, она также помогает развить память и воображение. Музыка активизирует у детей все виды восприятий – слуховое, зрительное и чувственное. А вместе с восприятием развивается и память – слуховая, зрительная, моторная, а также ассоциативная и образная.

**Цель работы** по данной теме – воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

### **Задачи:**

1. Формирование ценностей здорового образа жизни.
2. Формирование основ безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.
3. Формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.

Основными **задачами** использования музыки для формирования безопасного поведения дошкольников являются:

- акцентирование внимания детей на возможных опасных ситуациях;
- активизация мыслительной деятельности;

- воспитание стремления к выполнению правил и норм безопасного поведения;
- вызов эмоционального отклика на полученную информацию.

**Формы** организации деятельности по формированию основ безопасности у детей дошкольного возраста с использованием музыки:

- специальное прослушивание музыкальных произведений или их фрагментов с анализом услышанного по данной теме;
- музыкальное сопровождение организованной деятельности по основам безопасного поведения (характер музыки должен соответствовать характеру передаваемой информации: опасная ситуация – тревожная музыка);
  - театрализованная деятельность;
  - заучивание песен на тему «безопасности» с последующим пением;
  - инсценировка песен, танцы;
  - музыкальные развлечения по теме «Безопасность».

Работа по теме безопасности подразделяется на разделы: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице».

Музыка, включаемая в различные моменты повседневной жизни детей, вызывает у них положительные эмоции, радостные чувства, создает приподнятое настроение.

Рекомендуется использовать детские песни на тему безопасности: «Переход», «Запрещается – разрешается», «Песня Дорожных знаков» и др.

Дети всегда тянутся ко всему зрелищному, яркому, музыкальному, поэтому развлечения, особенно тематические, надолго остаются в детской памяти. Ведь их цель – доставить детям радость, способствовать развитию двигательной активности, физических качеств и здорового образа жизни и, конечно, формированию у детей знаний о правилах безопасного поведения. Они формируют у детей механизмы управления своим поведением, способствуют развитию эмоционального мира. В них реализуется потребность фантазировать, воображать себя в мнимой ситуации, создавать некую новую реальность, с которой ребенок сталкивается в жизни.

В музыкальной деятельности мы используем подвижные игры («Воробушки и автомобиль», «Летчики на аэродроме», «Машины и пешеходы»), МДИ («Твоя безопасность»), инсценируем сказки: «Волк и козлята», «Три поросенка», «Красная Шапочка», «Заюшкина избушка», «Колобок», «Кот, петух и лиса» и др.

Таким образом, музыкальное сопровождение различных видов деятельности по формированию безопасного поведения дошкольников представляет ни с чем не сравнимые возможности для решения задач образовательно-воспитательного процесса путем более глубокого эмоционального восприятия материала.

**Задание. «Сказка ложь, да в ней намек»: ответить быстро на вопросы по карточкам:**

-Какую ошибку совершила бабушка Красной Шапочки? — (Открыла дверь незнакомцу).

-Какая сказка учит детей тому, что нельзя впускать в дом незнакомых? («Волк и семеро козлят»)

-Какое правило нарушил Кай из сказки “Снежная королева”? (Не цепляться за транспорт).

-Какого правила безопасности не знала царевна из сказки А. С. Пушкина “Сказка о мёртвой царевне”? (Не брать угощение у незнакомых людей).

-Какое произведение учит детей слушаться старших, не уходить из дома? («Гуси – лебеди»)

*Практическая часть.* Проведение музыкально-дидактической игры «Твоя безопасность».

Есть хорошая поговорка: «Если предупрежден - значит вооружен!» Так давайте вооружимся мы, вооружим наших детей знаниями по безопасности жизнедеятельности, и будем соблюдать их!